



1 - الولد الأحول .

2 - الجاهل .

3 - الفأر والثعبان .

بقلم : أ. عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : أ. إسماعيل دياب
إشراف : أ. حمدي مصطفى

الْوَلَدُ الْأَحْوَلُ (1)



كَانَ فِي أَحَدِ الْبِلَادِ رَجُلٌ شَهْمٌ ، كَرِيمٌ الْخِصَالِ ،
مَحَبُّوبٌ الصِّفَاتِ ، سَخِيٌّ النَّفْسِ ، يُحِبُّ إِكْرَامَ الضَّيْفِ ،
وَيُحْسِنُ اسْتِقْبَالَهُ ، حَتَّى لَوْ كَانَ غَرِيبًا لَا يَعْرِفُهُ ،
أَوْ عَابِرَ سَبِيلٍ ..

وَذَاتَ يَوْمٍ نَزَلَ عَلَيْهِ - ضَيْفًا - رَجُلٌ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مِنْ
أَحَبِّ أَصْدِقَائِهِ إِلَيْهِ . فَرَحَّبَ الرَّجُلُ بِضَيْفِهِ أَحْسَنَ
تَرْحِيبٍ ، وَأَكْرَمَهُ غَايَةَ الْإِكْرَامِ ، وَأَحْضَرَ إِلَيْهِ أَطْيَبَ
مَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ ، فَطَعِمَ الضَّيْفُ حَتَّى شَبِعَ ، وَحَمِدَ
رَبَّهُ وَشَكَرَ صَدِيقَهُ عَلَى هَذَا الْكَرَمِ ..

وَأَحَبُّ الرَّجُلُ أَنْ يُكْرِمَ ضَيْفَهُ بَعْدَ الطَّعَامِ ، فَقَالَ لَهُ :
- إِنَّ عِنْدِي قَارُورَةً بِهَا عَصِيرٌ فَاكِهَةٌ حَلْوٌ الْمَذَاقِ ،
فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَحْضَرْتُهَا ، حَتَّى تَذُوقَ حَلَاوَةَ هَذَا
الْعَصِيرِ الطَّازِجِ ..

فَقَالَ الضَّيْفُ :
- لَا بَأْسَ فَاأَنَا أَحِبُّ عَصِيرَ الْفَاكِهَةِ ، وَأَفْضَلُهُ عَلَى
غَيْرِهِ مِنَ الشَّرَابِ .. لَوْ كَانَ عِنْدَكَ عَشْرُ رُجَاجَاتٍ فَهَاتِهَا ،
وَأَنَا آتِي عَلَيْهَا وَحْدِي ..
- فَقَالَ الرَّجُلُ فِي خَجَلٍ :



- والله ما عندي غير زجاجة واحدة ، لو أعلم أنك
 قادم على اليوم لأعددت لك من العصير الكثير والكثير ..
 فقال الضيف مُعْتَذِرًا :

- أعرفُ كرمك وإنما كنتُ أمرحُ معك وأداعبك ..

* * *

وكان للرجل ولدٌ أَحْوَلُ ، فنَادَاهُ ، وقال له :
 - ادْخُلْ إلى المَطْبِخِ تَجِدْ زُجَاجَةَ عَصِيرِ فَأَحْضِرْهَا ،
 حتى نُكْرِمَ ضَيْفَنَا بِهَا ..
 فقالَ الْوَلَدُ :



- سَمْعًا وَطَاعَةً يَا أَبِي ..

وَانْطَلِقَ الْوَلَدُ مُسْرِعًا إِلَى الْمَطْبِخِ ، فَخَيَّلَتْ لَهُ
عَيْنُهُ الْحَوْلَاءَ - الَّتِي تَرَى الشَّيْءَ شَيْئَيْنِ - أَنْ الرُّجَاجَةَ
رُجَاجَتَانِ ، فَغَادَرَ الْمَطْبِخَ مُسْرِعًا ، وَخَاطَبَ أَبَاهُ قَائِلًا :
- يَا أَبِي لَقَدْ وَجَدْتُ فِي الْمَطْبِخِ رُجَاجَتَيْنِ ، فَأَيُّهُمَا
أَحْضِرُ ، وَأَيُّهُمَا أَتْرُكُ !؟

فَخَجَلَ الرَّجُلُ مِنْ ذَلِكَ ، حَتَّى لَا يَظُنُّ ضَيْفَهُ أَنْ هُنَاكَ
رُجَاجَتِي عَصِيرٌ ، وَأَنَّهُ بَخِلَ عَلَيْهِ بِالْأُخْرَى ..
وَفَكَّرَ الرَّجُلُ فِي الْخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ الَّذِي وَضَعَهُ فِيهِ
ابْنُهُ ، دُونَ قَصْدِ مِدَّةٍ ، وَإِنَّمَا بِسَبَبِ الْحَوْلِ الَّذِي يَجْعَلُهُ
يَرَى الشَّيْءَ الْوَاحِدَ شَيْئَيْنِ ، وَوَاتَتْهُ فِكْرَةٌ فَقَالَ لِابْنِهِ :
- لَا بَأْسَ يَا بُنَيَّ ، اكْسِرْ إِحْدَى الرُّجَاجَتَيْنِ وَأَحْضِرِ الْأُخْرَى ..

* * *

حَمَلَ الْوَلَدُ الْأَحْوَالَ عَصًا غَلِيظَةً ، وَانْطَلَقَ إِلَى
الْمَطْبِخِ ، فَأَنْهَالَ عَلَى الرُّجَاجَةِ - الَّتِي كَانَ يَرَاهَا
رُجَاجَتَيْنِ - فَحَطَّمَهَا ، وَبَحَثَ عَنِ الْأُخْرَى فَلَمْ يَجِدْ لَهَا
أَثْرًا ، فَعَادَ إِلَى أَبِيهِ قَائِلًا :

لَقَدْ امْتَثَلْتُ أَمْرَكَ يَا أَبِي وَحَطَّمْتُ إِحْدَى الرُّجَاجَتَيْنِ
فَاخْتَفَتِ الْأُخْرَى ، وَلَا أَدْرِي أَيْنَ ذَهَبَتْ ..



فقال الرجلُ :

- إنَّ الخَلَلَ في عَيْنَيْكَ يا بُنَيَّ ، لأنَّها تجْعَلُكَ ترى

الشَّيْءَ الوَاحِدَ شَيْئَيْنِ ..

ثم التفت إلى ضيفه قائلاً :

- مَعذَرَةٌ .. لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ ذلك ، حتى لا يَقَعَ في نَفْسِكَ

شَيْءٌ يَصِفُنِي بِاللُّؤْمِ وَالخِيسَةِ ، وأنا الحَريصُ على إِكْرَامِكَ ..

فضحك الضيفُ وقال :

- لَقَدْ دَلَّ تَصَرُّفُكَ على ذِكاكَ ، وحَسُنَ بِأَنَّكَ ..

* * *

(2) الجاهل



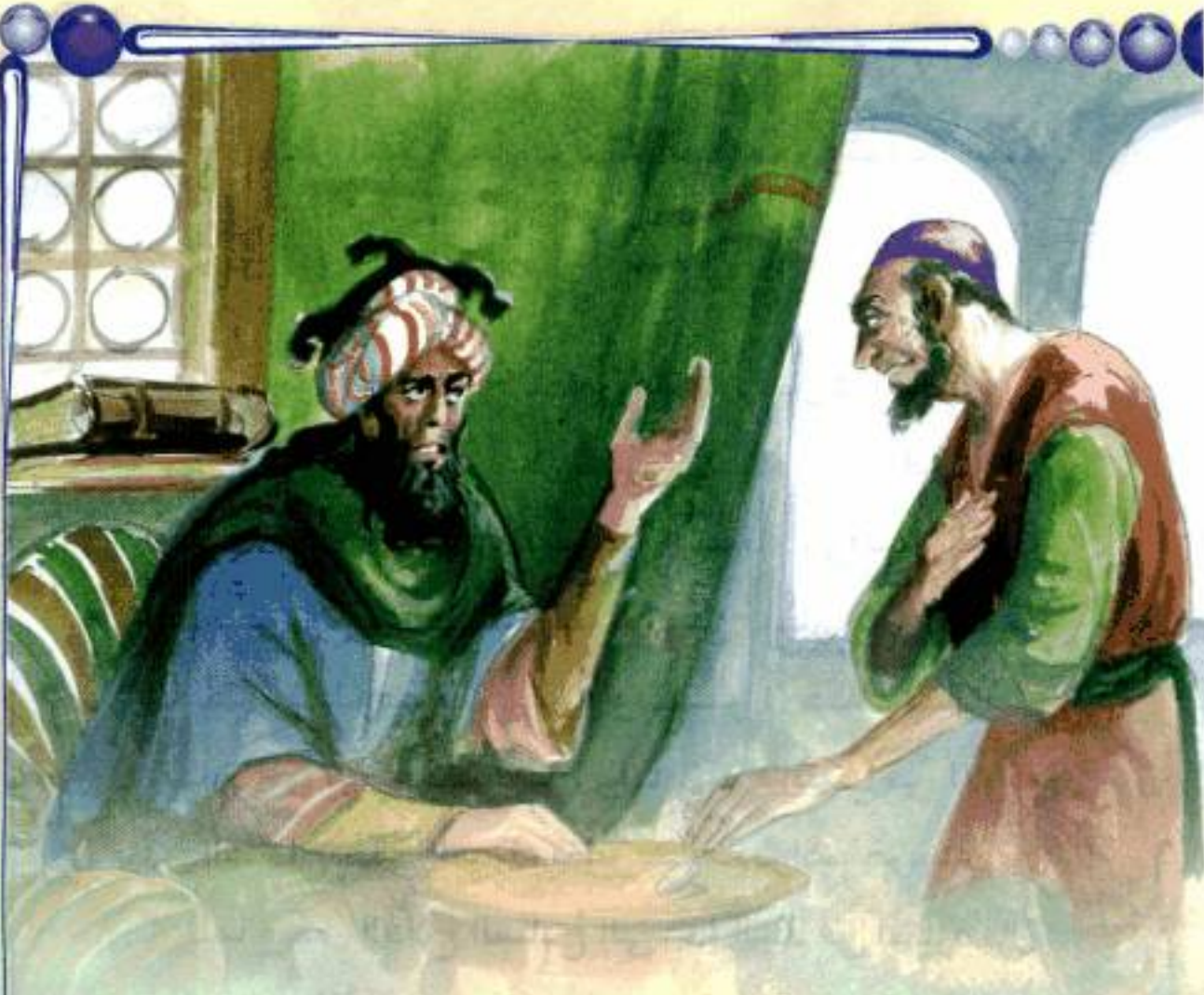
رأى فلاحٌ فى منامه أن مفتاحاً خرج من ظهره ،
فاعتَم من هذا الحلم ، وظنّه شيئاً خطيراً .. وكان
الفلاحُ ساذجاً ..

وفى الصّباح بحثَ الفلاحُ الساذجُ عن رجلٍ يُفسّرُ له
حلمه الغريب ، فدله الناسُ على مُفسّرِ الأحلام ..
ذهبَ الفلاحُ إلى مُفسّرِ الأحلام - وكان عالماً وطبيباً
- فقال له :

- لقد رأيتُ فى منامى كأن مفتاحاً خرج من ظهري ،
فما معنى هذا الحلم ؟!

فنظرَ إليه مُفسّرُ الأحلام وقال :
- إنّه حلمٌ جيّدٌ .. أعطنى ديناراً ، حتى أفسره لك ..
فأخرجَ الفلاحُ ديناراً وقدمه لمُفسّرِ الأحلام ، فقال له :
- تلِدُ لك زوجتك ولداً ذكراً ، ويحصلُ لك بقُدومه
فُتوحٌ وخيرٌ كثيرٌ ..

ففرحَ الفلاحُ ، وعاد إلى منزله مُستتبشراً ..
وكانت زوجته حاملاً ..
وبعدَ شهرٍ وضعت له ولداً وقد ناله بقُدومه بعضُ
الخير ..



وَبَعْدَ فِتْرَةٍ شَعَرَ الْفَلَّاحُ بِالْمِ فِي سَاقِهِ ، ثُمَّ تَوَرَّمَتْ ،
فَذَهَبَ إِلَى مُفَسِّرِ الْأَحْلَامِ - وَكَانَ طَبِيبًا أَيْضًا - وَعَرَضَ
عَلَيْهِ حَالَةَ سَاقِهِ ، فَقَالَ لَهُ :

- أَعْطِنِي دِينَارًا ، حَتَّى أُعَالِجَهَا ..

فَأَخْرَجَ الْفَلَّاحُ دِينَارًا وَقَدَّمَهُ لَهُ ، فَقَالَ مُفَسِّرُ الْأَحْلَامِ :
- ضَعْ عَلَى سَاقِكَ ضِمَادَةً مِنْ عِجَّةٍ بَيْضٍ ، مَخْلُوطٍ
بِعَسَلٍ ، وَسَوْفَ تُشْفَى بِإِذْنِ اللَّهِ ..

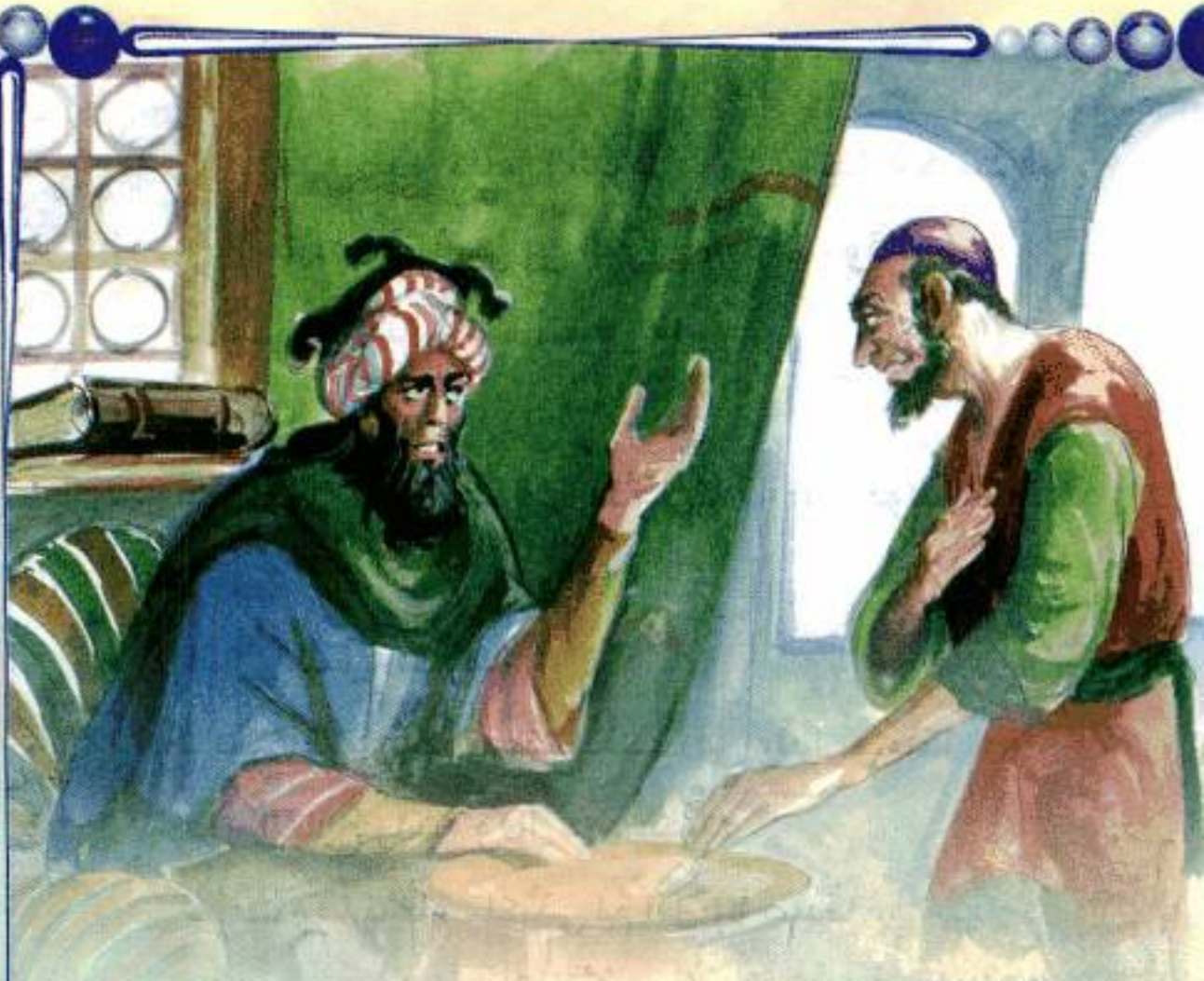
فَفَعَلَ الْفَلَّاحُ مَا أَمَرَهُ بِهِ الطَّبِيبُ ، وَشَفِيَتْ سَاقُهُ
بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى ..

* * *

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْفَلَّاحُ يَجْلِسُ مُفَكَّرًا ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
- لَقَدْ تَعَلَّمْتُ عِلْمَيْنِ .. عِلْمَ تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ ، وَعِلْمَ الطَّبِّ ..
لِمَاذَا لَا أَتْرِكُ مِهْنَةَ الْفِلَاحَةِ الشَّاقَّةِ ، وَأَعْمَلُ بِهِذَيْنِ
الْعِلْمَيْنِ ؟! إِنَّ الطَّبِيبَ يَتَّقَاضِي دِينَارًا عَنْ وَصْفَةِ
العِجَّةِ المَخْلُوطَةِ بِالْعَسَلِ ، وَمُفَسِّرُ الْأَحْلَامِ يَتَّقَاضِي
دِينَارًا عَنْ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا ، وَأَنَا أَكُدُّ وَأَتْعَبُ فِي الْأَرْضِ
مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى الْمَسَاءِ نَظِيرَ بَضْعَةٍ دَرَاهِمٍ خَرَسَاءَ ..
فَلَمَّا وَصَلَ الْفَلَّاحُ السَّادِجُ إِلَى هَذَا الْحَدِّ فِي أَفْكَارِهِ قَالَ :
- وَاللَّهِ لَا أَتْرُكُنْ مِهْنَةَ الْفِلَاحَةِ الْمُتْعِبَةَ ، وَأَعْمَلُ
بِهَاتَيْنِ الْمِهْنَتَيْنِ السَّهْلَتَيْنِ ..

وَبَاعَ الْفَلَّاحُ السَّادِجُ أَرْضَهُ وَمَوَاشِيَهُ ، وَاشْتَرَى
كِتَابَيْنِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ تَيْسَّرَ ، وَبَعْضَ الْأُورَاقِ ، وَبَعْضَ
العِقَاقِيرِ وَالْأَعْشَابِ ..

ثُمَّ لَفَّ رَأْسَهُ بِعِمَامَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَفَرَشَ لَهُ بِسَاطًا فِي
أَحَدِ الْأَسْوَاقِ ، وَجَلَسَ عَلَيْهِ قَائِلًا :
- مَنْ رَأَى حُلْمًا فَأَفْسَرَهُ لَهُ ؟ مَنْ يَشْكُو مَرَضًا فَأَصِفَ



لَهُ الدَّوَاءُ ۙ

وَتَصَادَفَ أَنْ مَرَّ رَئِيسُ الشَّرْطَةِ فِي السُّوقِ ، فَلَمَّا
سَمِعَ ذَلِكَ تَوَجَّهَ إِلَى الْفَلَّاحِ ، وَكَانَ قَدْ رَأَى حُلْمًا ، فَقَصَّه
عَلَيْهِ فَمَدَّ لَهُ الْفَلَّاحُ يَدَهُ قَائِلًا :

- حُلْمُكَ جَيِّدٌ ، أَعْطِنِي دِينَارًا حَتَّى أَفْسِرَهُ لَكَ ..

فَأَعْطَاهُ رَئِيسُ الشَّرْطَةِ دِينَارًا ، فَقَالَ لَهُ الْفَلَّاحُ :

- أَبَشِّرْ ، يُوَلِّدُ لَكَ وَوَلَدٌ ذَكَرٌ ، وَيَحْصُلُ لَكَ بِقُدُومِهِ فَتُوح

وَخَيْرٌ كَثِيرٌ ..



فَتَعَجَّبَ رَئِيسُ الشَّرْطَةِ ، لِأَنَّ زَوْجَتَهُ كَانَتْ قَدُ

مَاتَتْ وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي الزَّوْاجِ بَعْدَهَا ، وَقَالَ :

- فَسَرُّ لِي حُلْمِي كَمَا يَنْبَغِي يَا رَجُلُ ..

فَقَالَ الْفَلَّاحُ :

- لَا أَقُولُ لَكَ إِلَّا صِدْقًا ، فَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يُوَلِّدُكَ وَلَدٌ

ذَكَرٌ ..

فَقَالَ رَئِيسُ الشَّرْطَةِ :

- لَيْسَ لِي زَوْجَةٌ ، حَتَّى تُنْجِبَ لِي وَلَدًا أَوْ بِنْتًا ..

فَهَزَّ الْفَلَّاحُ رَأْسَهُ وَقَالَ مُسْتَنْكَرًا :

- أَنْتَ وَمَا تَشَاءُ ، لَكِنِّي لَمْ أَقُلْ إِلَّا صِدْقًا ..

وَكَانَ رَئِيسُ الشَّرْطَةِ يَشْكُو صُدَاعًا فِي رَأْسِهِ ، فَقَالَ

لِلْفَلَّاحِ :

- أَشْكُو صُدَاعًا وَالْمَا فِي رَأْسِي ..

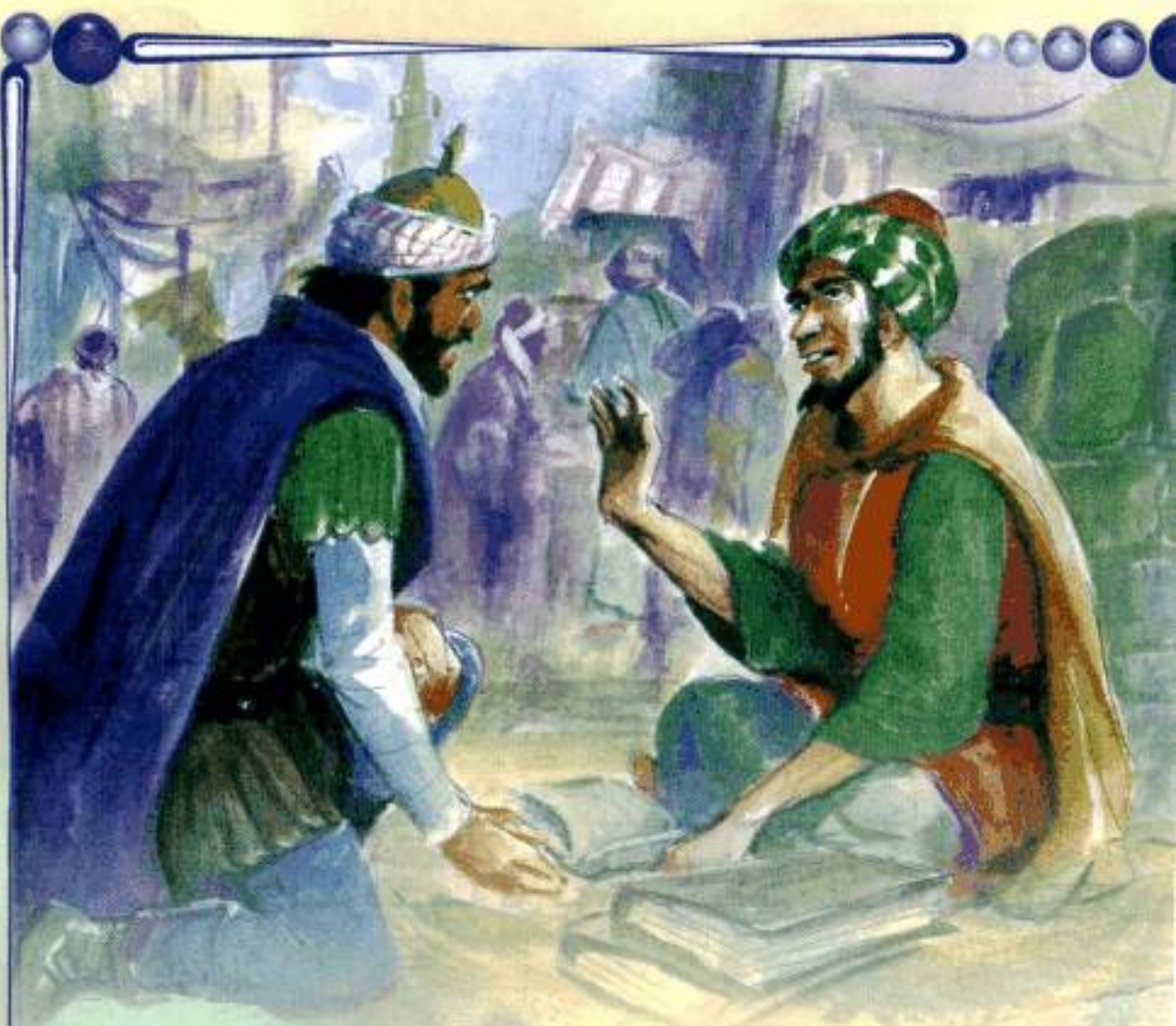
فَمَدَّ لَهُ الْفَلَّاحُ يَدَهُ قَائِلًا :

- أَعْطِنِي دِينَارًا ، حَتَّى أُعَالِجَكَ ..

فَلَمَّا أَعْطَاهُ رَئِيسُ الشَّرْطَةِ الدَّيْنَارَ ، قَالَ لَهُ :

- ضَعْ عَلَيَّ سَاقِكَ ضِمَادَةً مِنْ عِجَّةٍ بَيِّضٍ مَخْلُوطٍ

بِعَسَلٍ ، وَسَوْفَ تُشْفَى ..



فَعَلِمَ رَئِيسُ الشُّرْطَةِ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ جَاهِلٌ ، وَأَنَّهُ
يَدْعِي الطَّبَّ وَتَفْسِيرَ الْأَحْلَامِ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَأَدَبَهُ ،
حَتَّى اعْتَرَفَ بِجَهْلِهِ وَأَدْعَائِهِ ، وَلَمْ يَتْرُكْهُ حَتَّى وَعَدَهُ أَنْ
يَعُودَ إِلَى عَمَلِهِ فَلَا حَافِيَ ..

(3) الفأر والشعبان



كَانَ لِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ مَخْرَنٌ غِلَالٌ ، يَجْمَعُ فِيهِ غِلَالَ
أَرْضِهِ وَمَحَاصِيلَهَا ، وَيَدَّخِرُهَا ، لِيَأْكُلَ مِنْهَا طَوَالَ
الْعَامِ ..

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ فَأْرٌ ، فَلَمَّا رَأَى كَثْرَةَ الْغِلَالِ
وَالْمَحَاصِيلِ فَرِحَ جِدًّا ، وَحَفَرَ لِنَفْسِهِ بَيْتًا وَمَلَأَهُ بِشَتَّى
المَحَاصِيلِ ..

وَعَاشَ الْفَأْرُ عَيْشَةً هَنِيئَةً ..

وَكَانَ لِصَاحِبِ الْمَخْرَنِ بُسْتَانٌ قَرِيبٌ ، فَكَانَ الْفَأْرُ
يَخْرُجُ لِلتَّنَزُّهِ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ .. وَمَضَى عَلَى ذَلِكَ وَقْتُ
طَوِيلٍ ..

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْفَأْرُ لِلتَّنَزُّهِ ، فَمَرَّ ثُعْبَانٌ كَبِيرٌ بِبَيْتِ
الْفَأْرِ ، فَرَأَاهُ حَصِينًا عَامِرًا بِأَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ ، فَقَالَ
الثُّعْبَانُ فِي نَفْسِهِ :

- لِأَتَّخِذَنَّ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ مَسْكَنًا ، فَهُوَ حَصِينٌ وَقَرِيبٌ
مِنَ الْبُسْتَانِ .. أَنَامُ هُنَا لَيْلًا ، فَإِذَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَتَنَزَّهُ
خَرَجْتُ لِذَلِكَ الْبُسْتَانِ ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ أَنْ يَمْنَعَنِي
مِنَ الْاسْتِيلاءِ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ الْحَصِينِ ..



وَعِنْدَمَا رَجَعَ الْفَأْرُ إِلَى بَيْتِهِ وَجَدَ أَنَّ الثُّعْبَانَ الضُّخْمَ
قَدْ احْتَلَّهُ .. وَلَمْ تَكُنْ لَهُ حِيلَةٌ وَلَا قُوَّةٌ عَلَى إِخْرَاجِ عَدُوِّهِ
مِنْ بَيْتِهِ ، فَاسْرَعَ الْفَأْرُ إِلَى أُمِّهِ ، وَشَكَا لَهَا مَا حَدَثَ لَهُ ،
وَكَيفَ احْتَلَّ ذَلِكَ الثُّعْبَانُ بَيْتَهُ ..

فَحَزِنَتِ الْفَأْرَةُ الْأُمُّ حُزْنًا شَدِيدًا مِنْ أَجْلِ ابْنِهَا
وَقَالَتْ لَهُ :

- لَقَدْ ظَلَمَكَ ذَلِكَ الثُّعْبَانُ ظُلْمًا يَفُوقُ الْحَدَّ ، حِينَ أَخَذَ
بَيْتَكَ ، وَأَخْرَجَكَ مِنْ وَطَنِكَ بِغَيْرِ حَقٍّ ، وَلَا تَظُنَّ



أَنْكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَاوِمَهُ أَبَدًا ..

فَقَالَ الْفَأْرُ :

- وَبِمَاذَا تَنْصَحِينَ وَتُشِيرِينَ عَلَيَّ يَا أُمِّي ؟

فَقَالَتِ الْفَأْرَةُ :

- لَيْسَ أَمَامَكَ سِوَى أَنْ تَرْحَلَ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ يَا بَنِيَّ ،

وَتَبَحِّثَ لَكَ عَنْ سَكْنٍ غَيْرِهِ ، فَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ ..

فَقَالَ الْفَأْرُ فِي إِصْرَارٍ :

- وَاللَّهِ لَنْ أَرْحَلَ عَنْ بَيْتِي وَأَتْرُكُهُ لِعَدُوِّي ..

وَعَادَ الْفَأْرُ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ يَقْهَرُ بِهَا عَدُوَّهُ وَيَسْتَرِدُّ

بِهَا بَيْتَهُ ..

وَانْتَهَرَ الْفَأْرُ حَتَّى خَرَجَ الثُّعْبَانُ إِلَى الْبُسْتَانِ فِي

وَقْتِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ ، فَشَرِبَ مِنَ الْعَدِيرِ ، ثُمَّ نَامَ تَحْتَ

ظِلِّ شَجَرَةٍ ..

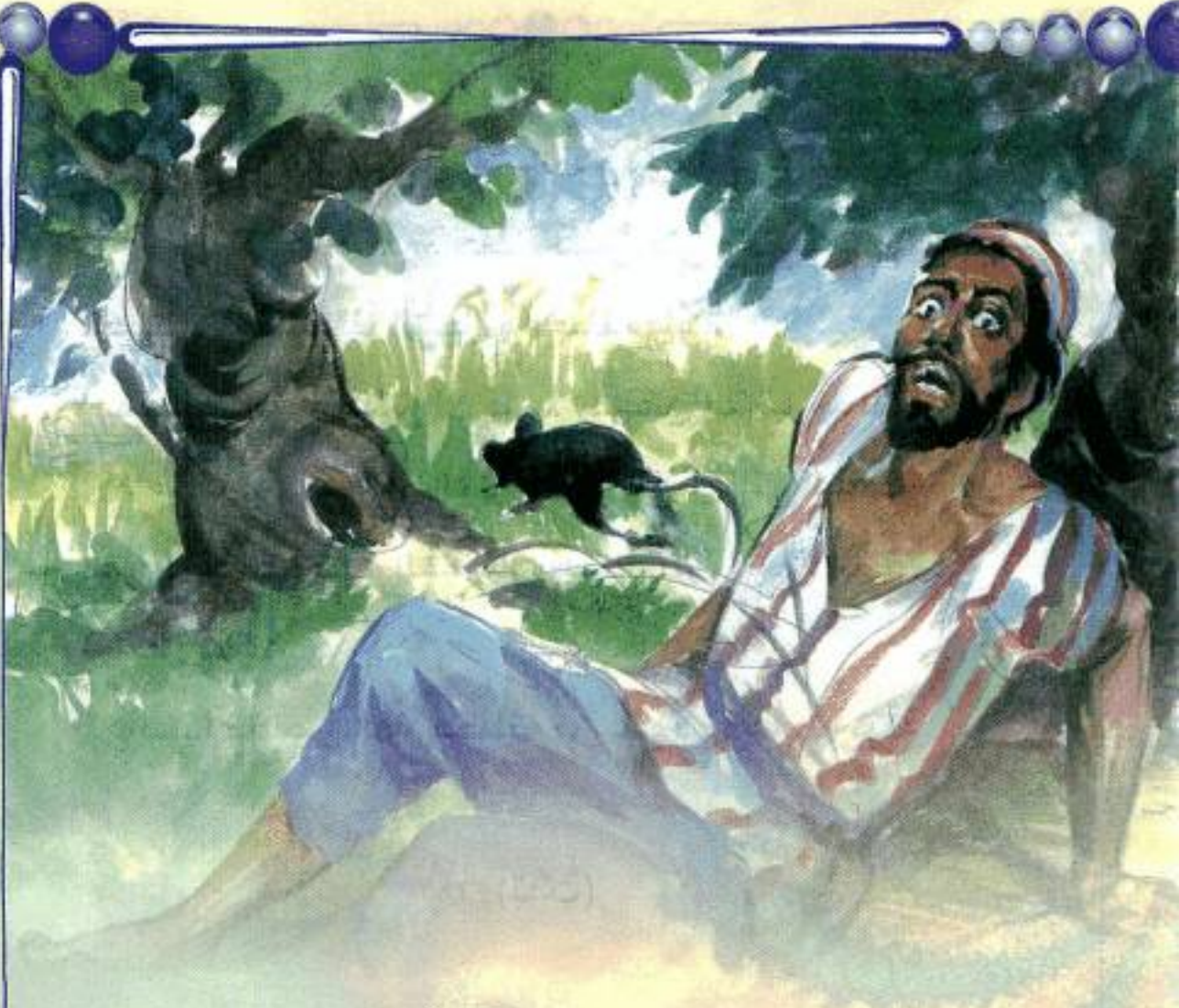
وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ نَائِمًا هُوَ الْآخِرُ

تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ بَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ فِي سَقْيِ

الْبُسْتَانِ ..

وَفَجْأَةً وَاتَّتِ الْفَأْرَ فِكْرَةٌ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفِذَهَا فِي

الْحَالِ ..



وَثَبَ الْفَأْرُ عَلَى وَجْهِ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ ، فَاسْتَيْقَظَ
 الرَّجُلُ مَفْرُوعًا ، وَاخْتَفَى الْفَأْرُ فِي الْحَالِ ، فَعَادَ الرَّجُلُ
 إِلَى النَّوْمِ ..
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَ الْفَأْرُ تَحْتَ قَمِيصِ الرَّجُلِ وَأَخَذَ
 يَعْبَثُ بِجَسَدِهِ ، فَاسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مَفْرُوعًا ، فَقَفَزَ الْفَأْرُ
 هَارِبًا ..



وَعَادَ الرَّجُلُ إِلَى النَّوْمِ مَرَّةً أُخْرَى ..
وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ قَفَزَ الْفَأْرُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَخَذَ
يَخْمِشُهُ ، فَاسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ وَالْغَيْظُ يَمْلَأُوهُ ..
وَقَفَزَ الْفَأْرُ عَلَى الْأَرْضِ ، فَنَهَضَ الرَّجُلُ مُحَاوِلًا
الْإِمْسَاكَ بِهِ ، فَسَارَ الْفَأْرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّجَرَةِ ،
الَّتِي يَرْقُدُ تَحْتَهَا التُّعْبَانُ فَلَمَّا رَأَى الرَّجُلُ التُّعْبَانَ
انْشَغَلَ بِقَتْلِهِ ..
وَهَكَذَا تَخَلَّصَ الْفَأْرُ بِحِيلَتِهِ مِنْ عَدُوِّهِ ، وَعَادَ لَهُ بَيْتُهُ ..

(تَمَّتْ)

الْكِتَابُ الْقَادِمُ التُّعْبَانُ الصَّدِيقَانِ

رقم الإيداع : ٢٧٢٤٤
٩٧٧ - ٢٦٦ - ٣٤١ - ٤

المطبعة العربية الحديثة
٨ ، ١٠ شارع المنطقة الصناعية بالعيسية
القاهرة : ٢٨٢٣٧٧٩٢ - ٢٨٣٥٥٥٤